

Palme

Progettista: Euro (si, magari...)

Manovale: Hoot (ma che manovale!!!!)

Hoot: confesso: ero da poco iscritto al forum e ancora non sapevo chi fosse.

Eppure dalla foto...



Euro: SEI UN DELINQUENTE Nico!!!!

Partendo dal presupposto che non siamo botanici e neanche appassionati di questa pur bella disciplina, abbiamo deciso di indicare, con questa semplice guida, il metodo per fare due tipi di albero di palma che per semplificazione indicheremo in:

- Palma da cocco tipica dell'area del Pacifico
- Palma da datteri Africana o dell'area mediorientale

Palma da cocco tipica dell'area del Pacifico

Questo albero ha un fusto colonnare e slanciato.

Alto dai 20 ai 40m e con un diametro alla base di 50-70 cm, è più sottile (25-35cm) in alto, con la superficie liscia segnata da delle cicatrici a forma di anello, segni lasciati dalle foglie e dai rami caduti durante le fasi della crescita della pianta.

Per realizzare una pianta dal tronco diritto partiamo da un tondino di legno che si ricopre di stucco o di pasta per modellare tipo il Das.

Per realizzare invece un tronco leggermente ricurvo possiamo cercare ancora una volta un rametto dalla forma adatta o utilizzare del comune filo elettrico intrecciato spalmato successivamente di colla vinilica e ricoperto ancora una volta di stucco o pasta per modellare..

In entrambi i casi è bene aggiungere alla base una maggior quantità di stucco o di pasta per modellare.

Nel caso si usi lo stucco, dopo aver aspettato che si sia asciugato un pò, si possono incidere le nervature lasciate dalle foglie.

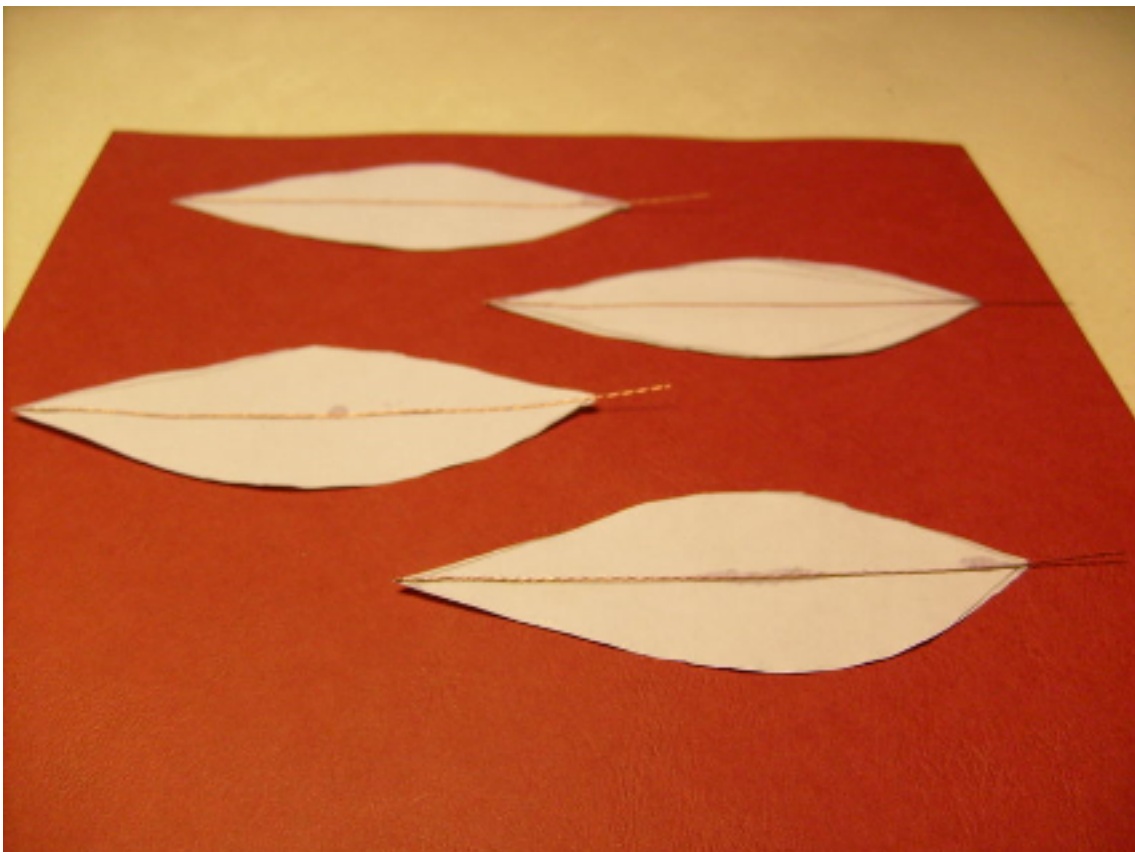




Hoot: come si osserva dalle immagini che precedono, quando ho iniziato a praticare le incisioni, lo stucco non era ancora asciutto al punto giusto ma una passata con un pennello imbevuto di acqua e Vinavil (o altra colla viniliva) ha messo tutto a posto.



La colorazione è stata realizzata con vari toni di marrone scuro, lavaggi con terra d'ombra bruciata ad olio, e un leggero dry brush con colori più chiari.



Le foglie sono state "autocostruite" usando della carta , ma può anche essere usato del lamierino sottile e filo di rame intrecciato e tagliuzzate per ottenere l'effetto palma.
I tagli sulle foglie, facendo riferimento a quelle fotoincise e a foto di palme vere, sono stati eseguiti dall'esterno della foglia fino alla nervatura e risultano abbastanza regolari e paralleli, leggermente inclinati rispetto al dorso della foglia. Più ravvicinati saranno i tagli, più la foglia assumerà un aspetto reale.



La palma è stata completata aggiungendo foglie di the e canapa da idraulico sulla parte terminale del tronco dove sono stati praticati anche i fori per inserire le foglie.





Gli scatti qui sopra mostrano il risultato finale.

Palma da datteri Africana o dell'aerea mediorientale



Questo albero ha il tronco dritto, legnoso e ruvido, che può raggiungere un'altezza di 20 m un diametro alla base di 40-60 cm; anche in questo caso il tronco è formato dai rami morti e dagli altri che si stringono tra loro.

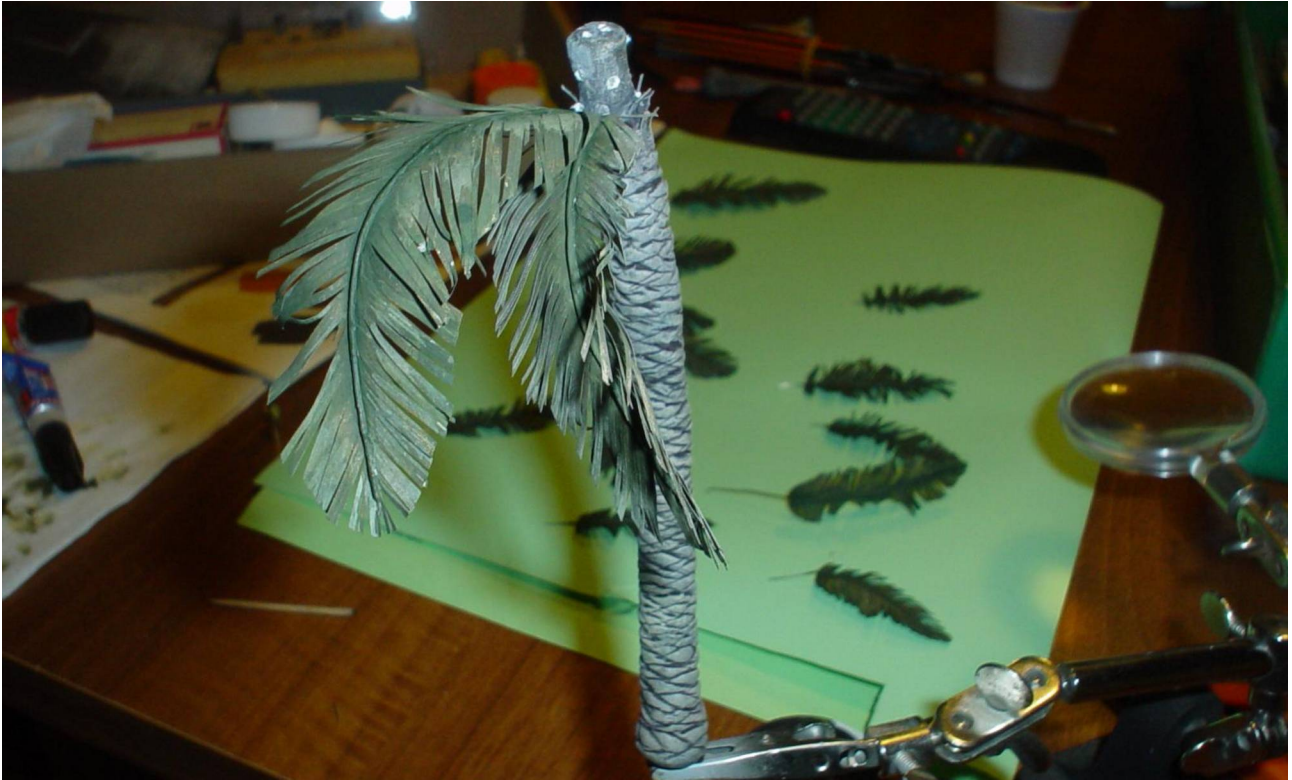
Il procedimento per realizzare il tronco, dritto o curvo che sia, è lo stesso usato per la palma da cocco con l'unica differenza che, in questo caso, le incisioni sono in forma romboidale e risultano leggermente più profonde.

Queste incisioni si devono anche incrociare fra loro e non bisogna

essere troppo schematici, si devono ottenere dei rombi abbastanza piatti, poi con un coltello vanno rifiniti tutti i profili fatti per dargli un po' di profondità. I rami che rimangono appesi in alto si imitano con delle strisce di plasticard da 0,5 mm circa come nel caso della foto che ritrae una palma in scala 1/72 ma nella scala 1/35 va bene la misura 1 mm; quando le strisce vengono tagliate dal foglio di plasticard si piegano da sole assumendo l'aspetto che realmente hanno i rami in cima al tronco, per questo è meglio tagliarle da un foglio piuttosto che usare le strips di evergreen.



Il tronco si dipinge inizialmente con una tonalità di marrone quasi nero per ricoprirlo completamente, a colore asciugato la seconda tonalità è un marrone dorato che deve macchiare parzialmente il tronco tranne che nelle zone più profonde e poi con il pennello asciutto si esegue il dry brush con il marrone mescolato al beige.



Anche per questo tipo di palma il procedimento per fare le foglie è lo stesso usato per la palma dell'area del Pacifico con l'unica accortezza di incollare le foglie con la nervatura rivolta verso l'esterno.

Per quanto riguarda la loro colorazione bisogna considerare che i rami più vecchi si trovano nella parte inferiore della chioma, per cui il loro colore può essere sul marrone giallastro; i rami in piena vita assumono una tonalità di verde medio mentre quelli in cima più giovani, hanno un colore verde intenso.



In questo caso in cima, tra i rami è stata inserita della canapa.
Facendo gli opportuni calcoli proporzionali, partendo dalle dimensioni reali indicate all'inizio si possono ottenere alberi in qualsiasi scala.